



# Fréquence différences

On connaît le Collectif WOW! pour ses productions à la lisière des sons et de l'image. Soit des spectacles radiophoniques mis en scène. *Beaux jeunes monstres* est leur dernière création. Elle raconte l'histoire de William. Willy, alias «Wheeling», rapport aux roues de sa chaise. Parce que Wheeling est IMC, un infirme moteur d'origine cérébrale. Willy a un frère cruel, un beau-père égoïste, une mère triste. Après des années à mater la boxe seul dans sa chambre, il entre en école spéciale, avec d'autres cabossés de la vie et de la santé. Il faut prendre garde aux cabossés. Unis, ils soulèvent des montagnes. Réveillent les foules. Le spectacle, épuré dans sa forme – la narratrice, Deborah Rouach, impeccable en Willy, droite face au micro et au public, table de mixage d'un côté, ring de boxe de l'autre, chœur mouvant interprétant tous les personnages annexes –, rend un vibrant hommage à la richesse de la différence, aux soulèvements des sans-voix de tous bords. Il rend visible l'indiciblement essentiel, nos richesses intérieures. A mettre dans toutes les oreilles, dès 10 ans, pour comprendre autrement les différences, quelles qu'elles soient.